



**aggeliki toubanaki
& buzz bastardz**

aggeliki toubanaki & buzz bastardz

Οι "Aggeliki Toubanaki & Buzz Bastardz" στήνουν το μουσικό τους παιχνίδι με ήχους και ρυθμούς παραδόσεων, με τραγούδια διαφορετικών χωροχρόνων, και δίνουν το πληθωρικό, πολύμορφο στίγμα τους με πρωτότυπες συνθέσεις!

Crossover αυτοσχεδιασμοί, jazz αρμονία, βαλκανικοί ρυθμοί, δρόμοι ανατολής, βοκαλισμοί, δημιουργούν συναισθήματα, ατμόσφαιρες, εικόνες που εναλλάσσονται διαρκώς...

Δυνατές ερμηνείες, μουσικές αταξίες από μία ετερόκλητη Band...Gang!!!

Αγγελική Τουμπανάκη : τραγούδι
Παντελής Στόικος : τρομπέτα, καβάλ
Γιάννης Παπαναστασίου : άλτο σαξόφωνο
Βασίλης Κετεντζόγλου : κιθάρα
Παρασκευάς Κίτσος : μπάσο
Κώστας Μερετάκης : κρουστά
Γιάννης Αγγελόπουλος : τύμπανα

Βιογραφικό:

Το μουσικό σχήμα "Aggeliki Toubanaki & Buzz Bastardz" δημιουργήθηκε από την Αγγελική Τουμπανάκη τον Οκτώβριο του 2010 και αποτελείται από καταξιωμένους μουσικούς της εγχώριας τζαζ και παραδοσιακής μουσικής σκηνής. Σκοπός - παιχνίδι του σχήματος είναι, ο αυτοσχεδιασμός, ο πειραματισμός και οι διασταυρώσεις των διαφορετικών μουσικών βιωμάτων των μελών, μέσα από επιλεγμένες διασκευές και προσωπικές συνθέσεις.

Έχει παρουσιαστεί σε διάφορα φεστιβάλ όπως World Jazz Festival (διοργάνωση: Αστροναύτες, Οκτώβριος 2012), Athens Jazz Festival (Δεκέμβριος 2011) και σε μουσικές και θεατρικές σκηνές όπως: Faust, Floral, Six D.O.G.S, Nueva Trova, Θέατρο Λιθογραφείον κ.α. Αυτό το καιρό, ετοιμάζουν και ηχογραφούν την πρώτη τους δισκογραφική δουλειά.

www.facebook.com/AggelikiToubanakiBuzzBastardz

www.soundcloud.com/aggeliki-toubanaki

www.youtube.com/user/atoumpanaki

Contact:

aggelikitoubanaki@yahoo.com

www.facebook.com/aggeliki.toumpanaki

aggeliki toubanaki & buzz bastardz

Αγγελική Τουμπανάκη

Η Αγγελική Τουμπανάκη είναι η δημιουργός και η τραγουδίστρια του μουσικού σχήματος «**Aggeliki Toubanaki & Buzz Bastardz**».

Φοίτησε στο τμήμα της jazz (αυτοσχεδιασμός, αρμονία, πιάνο) του Ωδείου Athenaeum με τον Σύλβιο Σύρρο και παράλληλα σπούδασε τεχνική φωνής SLS με την Σοφία Νοητή. Στο παρελθόν έχει κάνει κλασικό τραγούδι με την Μαργαρίτα Συγγενιώτου και έχει αποκτήσει πτυχίο αρμονίας στο Κεντρικό Ωδείο Κ. Κλαβά. Έχει συμμετάσχει στα jazz εργαστήρια Veneto Jazz Workshops με καθηγητές από το New School For Jazz And Contemporary Music, έχει παρακολουθήσει jazz αυτοσχεδιασμό με τις vocalists Sheila Cooper και την Deborah Carter και jazz master classes με τον NY vocalist και συνθέτη JD Walter. Έχει επίσης παρακολουθήσει σεμινάρια Πέρσικου τραγουδιού με την Mamak Khadem, Flamenco τραγουδιού με τον Vicente Gelo, Ηπειρώτικου Πολυφωνικού Τραγουδιού στο Μουσείο Λαϊκών Οργάνων, παραδοσιακών κρουστών (νταούλι, μπεντίρ), Βουλγάρικου τραγουδιού με την Tzvetanka Varimezova και κλασικού Οθωμανικού τραγουδιού με τον Ahmet Erdogdular στο Μουσικό Εργαστήρι Λαβύρινθος με διοργανωτή τον Ross Daly.

Η Α. Τουμπανάκη ήταν η δημιουργός και τραγουδίστρια της μουσικής παράστασης «Colpo Grosso» της οποίας επιμελήθηκε την παραγωγή και τη σκηνοθεσία και η οποία παρουσιάστηκε σε διάφορες μουσικές και θεατρικές σκηνές από το 2008 έως το 2010. Υπήρξε μέλος των μουσικών συγκροτημάτων “Anthropic Flow” και “Mare Yiem” και έχει συνεργαστεί με τον διεθνή φήμης μπασίστα Cameron Brown (Bassano del Grappa, Ιταλία 2010) και τον διάσημο περκασιονίστα Onur il (Descarga project 2013).

Έχει λάβει μέρος σε διάφορα φεστιβάλ όπως το Athens World Music Festival (Τεχνόπολη 2012) με τη Συμφωνική Ορχήστρα Αθηνών, Athens Christmas Festival “Μουσικές του Κόσμου” (2011), Athens Christmas Jazz Festival (2011), Art Resistance (Κερατέα 2011), Music Heaven (2011), Resistance Festival (2010), Διεθνές Φεστιβάλ Πάτρας (2009), Φεστιβάλ Θεάτρου Βράχων “Μελίνα Μερκούρη” (2008), Φεστιβάλ Πολυφωνικού τραγουδιού (Θέατρο Πέτρας, 2007). Τέλος, έχει εμφανιστεί σε μουσικές και θεατρικές σκηνές όπως Gazarte, Half Note, Κύτταρο, Ιανός, Bios, Δίπυλον, Αυλαία, 6 d.o.g.s ,Αλάβαστρον, Nueva Trova, Αρχιτεκτονική, Παράφωνο κ.α. Σήμερα, εκτός από το project “Aggeliki Toubanaki & Buzz Bastardz”, εμφανίζεται ως «Jazz plus duet» με τον jazz κιθαρίστα Γρηγόρη Ντάνη, παρουσιάζοντας ένα vocal jazz πρόγραμμα.

Η Α. Τουμπανάκη παράλληλα με τις μουσικές της σπουδές, ολοκλήρωσε το διδακτορικό της στη Μοριακή Βιολογία (Ιατρική Σχολή Πανεπιστημίου Αθηνών). Πλέον, αφιερώνει το χρόνο της ολοκληρωτικά στη μουσική και ασχολείται κυρίως με προσωπικές συνθέσεις, που συνδυάζουν τζαζ αρμονία με παραδοσιακούς ήχους και ρυθμούς διαφόρων λαών.



aggeliki toubanaki & buzz bastardz

Παντελής Στόικος

Ο Παντελής Στόικος ξεκίνησε την επαφή του με τη μουσική το 1990 μελετώντας μουσική και πιάνο. Το 1994 κάνει τα πρώτα μαθήματα στην τρομπέτα παράλληλα με το πιάνο, και το 1996 εγκαθίσταται στη Θεσσαλονίκη για να συνεχίσει εκεί τις σπουδές του στο Νέο ωδείο Θεσσαλονίκης - μέλος της ευρωπαϊκής ένωσης μουσικών σχολών. Στη διάρκεια της παραμονής του στη Θεσσαλονίκη, σπούδασε ανώτερα θεωρητικά και πήρε το πτυχίο της αρμονίας και αντίστιξης. Φοίτησε στη σχολή τρομπέτας στην τάξη πτυχίου με δάσκαλο τον Τάσο Γιαμουρίδη. Πήρε το πτυχίο τρομπέτας με άριστα παμψηφεί και με διάκριση. Παρακολούθησε σεμινάρια κορυφαίων δεξιοτεχνών της τρομπέτας όπως του Γεράσιμου Ιωαννίδη, Άνθη Σωκράτη και Allen Vizzutti. Επίσης παρακολούθησε το σεμινάριο και μουσικό εργαστήριο με τον Ivo Parazon με θέμα "Η ανανέωση της παραδοσιακής μουσικής μέσα από το πνεύμα της jazz".

Ο Παντελής Στόικος κινείται στους ήχους της περιοχής του έχοντας στοιχεία jazz και κλασικής μουσικής. Το 1997 συνεργάζεται ως μέλος στο συγκρότημα "Μπάντα της Φλώρινας" και το 1999 στο συγκρότημα του Κώστα Θεοδώρου. Επίσης είναι μέλος στην διαβαλκανική ορχήστρα όπου συγκεντρώνει σημαντικούς μουσικούς των Βαλκανίων. Από το 2000 συνεργάζεται ως μέλος στο συγκρότημα του Θανάση Παπακωνσταντίνου που φέρει το όνομα «Λαϊκεδέλικα». Ίδρυσε το "Ακριτικό Τρίο" με Φλωρινιώτες δεξιοτέχνες και το dueto "improvisation in balkan jazz" που τώρα με την συμμετοχή του Αλέξανδρου Παπαδόπουλου στα τύμπανα μετονομάστηκε σε "Τρίο Βαλκάνο".

Ο Παντελής Στόικος έχει δημιουργήσει ένα δικό του στυλ πάνω στην παραδοσιακή μουσική. Έχοντας επηρεασθεί από τον Ivo Parazon (κλαρίνο) παίζει με μουσικούς όπως τους Ivo parason, Nedjalko Nedjalkov, Theodosii Spassov, Ferus Mustafafov, Okay Temiz, Micuei Godard, Micuei Marre, Μιχάλη Σιγανίδη, Γιώτη Κιουρτσόγλου Κώστα Αναστασιάδη, Κώστα Θεοδώρου, Χάρης Αλεξίου, Θανάση Παπακωνσταντίνου, Αλκίνοο Ιωαννίδη, Παναγιώτη Καλατζόπουλο, Ευανθία Ρεμπούτσικα, Φλώρο Φλωρίδη κ.α. Στο ενεργητικό του έχει μεγάλο αριθμό συναυλιών σε όλη την Ελλάδα, Βουλγαρία, FYROM, Κροατία, Τουρκία, Σλοβενία, Γερμανία, Βέλγιο, Γαλλία, Αυστρία, Ισπανία, Πορτογαλία, Αυστραλία κ.α.

Προσωπική Δισκογραφία: "Αυθεντικά" (2012-POLYPHONON), TRIO BALKANO Some time now (2006-melissamusic), ΘΡΑΥΣΕΙΣ (2004-ΚΡΟΥΣΤΟΦΩΝΟ).

Συμμετοχή: "Μπάντα της Φλώρινας των αδελφών Βαλκάνη με τον Φλώρο Φλωρίδη" (ANO KATO RECORDS), "Μπάντα της Φλώρινας II" (LYRA), Theodosii Spassov-Κώστας Θεοδώρου και φίλοι "Ηχοτοπία" (FM RECORDS), Θανάσης Παπακωνσταντίνου "Αγρύπνια" (LYRA 2002), Θανάσης Παπακωνσταντίνου «Βραχνός προφήτης (LYRA 2000), Θανάσης Παπακωνσταντίνου « Η βροχή από κάτω (Lyra 2006), Αλκίνοος Ιωαννίδης "ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΕΝΟΣ ΠΡΟΣΚΥΝΗΤΗ" (A UNIVERSAL MUSIC COMPANY), Μιχάλης Σιγανίδης "ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ" (LYRA), Χάρης Αλεξίου «Βύσσινο νεράντζι (2006)», Διονύσης Σαββόπουλος «Χρονοποιός (2000)», Παναγιώτη Καλατζόπουλο «Πέμπτη απόγευμα (cantini 2005)», Γιώτης Κιουρτσόγλου «Haropsis (libra 2005)»

www.myspace.com/pantelissoikos



aggeliki toubanaki & buzz bastardz

Γιάννης Παπαναστασίου

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1973. Σπούδασε jazz σαξόφωνο και αυτοσχεδιασμό στο ωδείο Athenaeum, με καθηγητή τον Σύλβιο Σύρρο. Υπήρξε μέλος των συγκροτημάτων 'Buzz Sextet'(2001-2004), 'Arurimac'(1993-2005), 'Oh! My Garden' (1993-2003), 'Δάκτυλα της Εκάτης', 'Jazz Upstairs Orchestra', 'Λητώ Βογιατζόγλου Quintet' και 'Pocket Band Quintet'.

Από το 2006 έχει συμπράξει ως leader σε τρίο και κουαρτέτα με τους Περικλή Τριβόλη, Πέτρο Κλαμπάνη και Χάρη Μέρμυγκα στο μπάσο, Νίκο Σιδηροκαστρίτη και Θάνο Χατζηαναγνώστου στα τύμπανα, Κώστα Γιαξόγλου στο πιάνο, Αποστόλη Λεβεντόπουλο στην κιθάρα και Αντρέα Πολυζωγόπουλο στην τρομπέτα σε εμφανίσεις σε φεστιβάλ και Jazz clubs.

Από το 2001 διδάσκει τζαζ σαξόφωνο, αυτοσχεδιασμό και μουσικά σύνολα.

www.myspace.com/yiannispapanastassiou



aggeliki toubanaki & buzz bastardz

Βασίλης Κετεντζόγλου

Ο Βασίλης γεννήθηκε το 1979 στην Αθήνα και μεγάλωσε στον Πειραιά και στη Ρόδο. Άρχισε μουσικές σπουδές στα 13 και είναι κάτοχος των πτυχίων Φούγκας, Αντίστιξης, Ειδικού Αρμονίας και Κλασικής Κιθάρας από το Ελληνικό Ωδείο.

Συνέχισε τις σπουδές του σε πανεπιστημιακό επίπεδο στο Λονδίνο και του απενεμήθησαν οι τίτλοι του Bachelor of Music (BMus) από το Royal Holloway University of London και Master of Music (MMus) από το Royal College of Music - London με ειδίκευση στη σύνθεση μουσικής για οθόνη (κινηματογράφο, τηλεόραση). Επίσης, έχει παρακολουθήσει σεμινάρια jazz και κιθάρας φλαμένκο στην Ιταλία και στην Ισπανία αντίστοιχα.

Από το καλοκαίρι του 2003 εγκαθίσταται μόνιμα στην Αθήνα και εργάζεται ως επαγγελματίας μουσικός. Έχει συνεργαστεί με τις ιδιότητες του κιθαρίστα, ενορχηστρωτή, συνθέτη και μαέστρου με τους: Γ. Νταλάρα, Ν. Ξυδάκη, Ε. Αρβανιτάκη, Μ. Λιδάκη, Χ. Τσιαμούλη, Καμεράτα - Ορχήστρα Φίλων της Μουσικής, Μ. Φραγκούλη, Φ. Δάρρα και άλλους. Έχει ενορχηστρώσει τον χρυσό δίσκο του Νίκου Ξυδάκη "Γρήγορα ή ώρα πέρασε" (2006) που ερμήνευσε η Ελευθερία Αρβανιτάκη και ο συνθέτης, και έχει συμμετάσχει με δικές του συνθέσεις στον πολυσυλλεκτικό δίσκο "Ημερολόγιο Δεύτερο" (2005).

Έχει εμφανιστεί σε φεστιβάλ και συναυλίες σε πολλές πόλεις της Ελλάδας, στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, στο Ηρώδειο, στο Μικρό Θέατρο της Αρχαίας Επιδαύρου, στο Ρωμαϊκό Ωδείο της Πάτρας αλλά και σε διακεκριμένους χώρους συναυλιών στο εξωτερικό: Αγγλία, Αυστρία, Βέλγιο, Γαλλία, Γερμανία, Ελβετία, Ιαπωνία, Ισπανία, Ισραήλ, Κύπρο, Ολλανδία, Ουγγαρία, Τσεχία.

www.ketentzoglou.gr



aggeliki toubanaki & buzz bastardz

Παρασκευάς Κίτσος

Ο Παρασκευάς Κίτσος γεννήθηκε την Αθήνα το 1978.

Είναι αριστούχος του Εθνικού Ωδείου Αθηνών στην κλασική κιθάρα, ενώ παράλληλα σπούδασε ηλεκτρικό μπάσο με τον Γιώργο Ζηκογιάννη και κοντραμπάσο με τον Βαγγέλη Ζωγράφο.

Συνεργάστηκε με πολλούς καλλιτέχνες, αγγίζοντας διαφορετικά μουσικά ακούσματα, ανάμεσα στους οποίους ήταν ο Μ. Λιδάκης, ο Μ. Φραγκούλης, ο Γ. Χαρούλης, ο Ν. Ξυδάκης, η Φ. Δάρρα, ο Δ. Παπαδημητρίου και ο Γ. Ζουγανέλης.

Έχει συμπράξει με την Συμφωνική Ορχήστρα της Ελληνικής Ραδιοφωνίας, με την Ορχήστρα Ποικίλης Ελληνικής Ραδιοφωνίας και με την Ορχήστρα του Δήμου Αθηναίων.

Ανάμεσα στις ασχολίες του υπήρξαν και προσωπικές αναζητήσεις με διάφορα μουσικά σχήματα όπως με τους Invisible Impro Quartet και τους Interplay Trio.

Έχει επίσης παρακολουθήσει και συμμετάσχει σε σεμινάρια τόσο στην Ευρώπη (Τσεχία, Γερμανία) όσο και στην Αυστραλία, με κορυφαίους μουσικούς.

Πρόσφατα κυκλοφόρησε μαζί με τους, Γιώργο Δούση και Νίκο Κασσαβέτη, τον πρώτο τους προσωπικό δίσκο ως Momo Trio με τίτλο: NO VACANCY.



aggeliki toubanaki & buzz bastardz

Κώστας Μερετάκης

Ο Κώστας Μερετάκης γεννήθηκε το 1979 στην Αθήνα. Ασχολήθηκε από μικρή ηλικία με τα παραδοσιακά κρουστά. Σπούδασε θεωρητικά Ευρωπαϊκής Μουσικής και ηλεκτρικό όργανο στο Ωδείο Καλλιθέας με καθηγητές τους Ευστάθιο Χριστέλη και Ιωάννη Κασρινό. Είναι απόφοιτος του Προτύπου Πειραματικού Μουσικού Γυμνασίου-Λυκείου Παλλήνης, με καθηγητή παραδοσιακών κρουστών τον Βαγγέλη Καρίπη. Έχει παρακολουθήσει σεμινάρια κρουστών με το Zohar Fresco και Levent Yildirim.

Έχει διδάξει παραδοσιακά κρουστά στο Δημοτικό Ωδείο Πατρών, στο Μουσείο Λαϊκών Οργάνων (Αθήνα), στο Πειραματικό Μουσικό Γυμνάσιο-Λύκειο Παλλήνης, στο Δημοτικό Ωδείο Ασπροπύργου και από το 2006 διδάσκει στη Μουσική Σχολή «Έυξεινος Πόντος» (Αχαρναί Αττικής) Έχει συμμετάσχει σε συναυλίες (Ελλάδα και εξωτερικό), σε δισκογραφία, σε τηλεοπτικές και ραδιοφωνικές εκπομπές με τους : Νανά Μούσχουρη, Μαρία Φαραντούρη, Χάρης Αλεξίου, Ελένη Βιτάλη, Γιώργο Νταλάρα, Ελευθερία Αρβανιτάκη, Ελένη Τσαλιγοπούλου, Αλκίνοο Ιωαννίδη, Χρήστο Νικολόπουλο, Παντελή Θαλασσινό, Νίκο Ξυδάκη, Πέτρο Γαϊτάνο, Ευανθία Ρεμπούτσικα, Έλλη Πασπαλά, Badi Assad, όπως επίσης και με τους Χρόνη Αηδονίδη, Δόμνα Σαμίου, Νίκο Σαραγούδα, Χρήστο Τσιαμούλη, Ross Daly, Haig Yazdjian, Μάνο Αχαλινωτόπουλο, Νίκο Φιλιππίδη κ.α.

Το 2001 ιδρύει μαζί με το Θωμά Κωνσταντίνου το μουσικό σχήμα «Τακίμ». Είναι μέλος των σχημάτων «Ελεύθερο Απομονωμένο», «Balkart», «Colpo Grosso» και μέλος της Ορχήστρας «Εστουδιαντίνα» Ν.Ιωνίας-Μαγνησίας και της Ορχήστρας Παραδοσιακής Μουσικής Δήμου Ασπροπύργου.

www.myspace.com/takimusic



aggeliki toubanaki & buzz bastardz

Γιάννης Αγγελόπουλος

Ο Γιάννης Αγγελόπουλος γεννήθηκε στη Βέροια.

Σπούδασε τύμπανα & κρουστά στο Εργαστήρι Κρουστών Αθήνας του Νίκου Τουλιάτου, Ωδείο Φίλιππος Νάκας με τον Νίκο Αντύπα και αποφοίτησε από το Τμήμα Τζαζ στο Κονσερβατόριο του Ρότερνταμ.

Έχει συνεργαστεί σε συναυλίες και ηχογραφήσεις μεταξύ άλλων με τους: Ορφέα Περίδη, Haig Yazdjian, Παντελή Θαλασσινό, Χάρις Αλεξίου, Χρήστο Θηβαίο, Δημήτρη Παπαδημητρίου, Μάριο Φραγκούλη και άλλους.

Είναι μέλος του συγκροτήματος GoJam Group.

Πρόσφατα κυκλοφόρησε τον πρώτο του προσωπικό δίσκο 'Misspent' με το ψευδώνυμο Jan van de Engel από την δισκογραφική ετικέτα 64milimetres.

